

Für die Weltpremiere von  
**ROTER MOND**



Das Brave Heart Musical  
von Todd Schroeder und Wolfgang DeMarco

suchen wir ausgezeichnete Musicaldarsteller:

**William Wallace (Brave Heart):** Charismatischer Anführer der Schotten. Stattliche Erscheinung.  
Spielalter: Mitte 30.  
Stimmelage: Tenor/hoher Bariton

**König Edward I.:** Stattliche Erscheinung.  
Spielalter: 55. **Schauspielrolle** mit musikalischem Verständnis.

**Prinz Edward:** Thronfolger, der unter seinem Vaterkonflikt leidet. Spielalter Anfang 20.  
Stimmelage: Tenor/hoher Bariton

**Piers Gaveston:** Enger Freund des Prinzen am Hof von Edward I., unerwünscht, „Schönling“.  
Spielalter 25 – 35, Stimmelage: Tenor

**Unbekannter Soldat:** Spielalter: 20,  
Stimmelage: Tenor/hoher Bariton

**Earl of Lancaster:** Intrigant am Hof von Edward I.. Spielalter ab 40.  
Stimmelage: Hoher Bariton

**Earl of Pembroke:** Adelige, skurriler Engländer am Hof von Edward I.. Rolle für einen großen, hageren Komiker. Spielalter ab 35. Stimmelage: Tiefer Bariton/Bass

**Earl of Warwick:** Adelige, skurriler Engländer am Hof von Edward I.. Rolle für einen fülligen Komiker. Spielalter ab 35, Stimmelage: Bariton

**Prinzessin Margareth:** Attraktive, charismatische Prinzessin aus Frankreich, die mit König Edward I. verheiratet wird.  
Spielalter 20 - 25.  
Stimmelage: Sopran mit starkem Belt

**Lady Wexham:** Amme von Edward II. und wichtige Figur am Hof von Edward I.. Komisches Talent. Spielalter: 45 - 50.  
Stimmelage: Mezzo (Belt)

**Bischof von Coventry:** Tragische Figur am Hof, Spielalter: 35-50. Stimmelage: Bariton

**John Mentieth:** Weggefährte von Wallace, Spielalter 35 – 50. Stimmelage Bariton/Bass

**sowie featured Ensemble, und Ensemble mit Covern in allen Stimmlagen**

Bitte bereiten Sie einen Monolog, eine Rock/Pop Ballade und einen Rock/Pop Up-Tempo Song vor.  
Des Weiteren einen Song aus dem Bereich Comedy-Musical für die Rollen Pembroke, Wexham und Warwick

**Auditions:**

**Stuttgart, Apollo Theater 31.01.**

**Wien, Raimundtheater 01.02.**

**Berlin, Theater des Westens 07.02.**

**Hamburg, Stage School 08.02.**

**Duisburg, Theater am Marientor 14.02.**

**Callbacks: 01.03./02.03. im Theater am Marientor Duisburg**

Weltpremiere: Saison 2011/12 im Theater am Marientor Duisburg.

**Termine nur nach Einladung**

Bitte schicken Sie ihre Unterlagen **ausschließlich** per e-Mail an

[casting@roter-mond-musical.de](mailto:casting@roter-mond-musical.de)

Theater am Marientor Verwaltungs- und Betriebsgesellschaft mbH.  
Plessingstrasse 20, 47051 Duisburg